

Con la colaboración de / In collaboration between:



TEDx

BarcelonaWomen

x = independently organized TED event

Con el apoyo de / Supported by:



Innovating Empowerment

1.12.12

9:00-18:00h

Espai Francesca Bonnemaison
Sant Pere Més Baix, 7
Barcelona



TEDx BarcelonaWomen

x = independently organized TED event

CAST

Qué es el TED/TEDx

TED es un evento anual donde algunos de los pensadores y emprendedores más importantes del mundo están invitados a compartir lo que más les apasiona. “TED” significa Tecnología, Entretenimiento y Diseño, tres grandes áreas que en conjunto están dando forma a nuestro futuro. De hecho, el evento da cabida a una temática más amplia mostrando “ideas que merece la pena explicar”, sea cual sea su disciplina.

Los asistentes a los eventos TED (ejecutivos, científicos, creativos, filántropos, etc), son casi tan extraordinarios como los ponentes, entre los que se incluyen Bill Clinton, Bill Gates, Jane Goodall, Frank Gehry, Paul Simon, Sir Richard Branson, Philippe Starck y Bono.

TED se celebró por primera vez en Monterrey, California, en 1984. En 2001, la fundación de Chris Anderson “Sapling Foundation” adquirió TED a su fundador, Richard Saul Wurman. En los últimos años, TED se ha ampliado para incluir una conferencia internacional en UK, el TEDGlobal; una conferencia paralela a su evento TED de Long Beach, el TEDActive en Palm Springs; iniciativas de contenido, incluidos los TED Talks y TED.com; y el premio TED.

Con el objetivo de difundir las ideas más interesantes, TED ha creado un programa denominado TEDx. Se trata de un programa de conferencias locales, planteadas y organizadas de forma independiente y voluntaria, que permiten disfrutar en diferentes países del mundo de una experiencia similar a las conferencias TED.

Los programas TEDx siguen las directrices generales indicadas por TED, pero son planteados de forma totalmente independiente y voluntaria.

TEDxBarcelona

En los TEDxBarcelona, donde la x significa “evento TED organizado localmente”, se combinan las ponencias en vivo de proyectos relacionados con la ciudad de Barcelona (“Breakthroughs made in Barcelona”), con la proyección de videos de “charlasTED” (TEDTalks).

Desde 2009 organizamos de manera voluntaria el TEDxBarcelona con el objetivo de aprovechar la plataforma TED para dar a conocer, a nivel local e internacional, proyectos e ideas relacionadas con la ciudad. Nos apasiona poder compartir ideas con otras mentes inquietas como las nuestras.

¿Nos acompañas?

TEDxBarcelonaWomen

En la primera parte de Ponencias sobre el tema **Empoderamiento de las mujeres alrededor del mar Mediterráneo**, contaremos con la participación de mujeres y hombres emprendedores sociales que trabajan por y para el empoderamiento de las mujeres, tomando como espacio físico y cultural de referencia al mar Mediterráneo.

ENG

What is TED/TEDx

TED is an annual event where some of the world’s leading thinkers and doers are invited to share what they are most passionate about. “TED” stands for Technology, Entertainment, Design, three broad subject areas that are, collectively, shaping our future. And in fact, the event is broader still, showcasing ideas that matter in any discipline.

The diverse audience (CEOs, scientists, creatives, philanthropists) is almost as extraordinary as the speakers, who have included Bill Clinton, Bill Gates, Jane Goodall, Frank Gehry, Paul Simon, Sir Richard Branson, Philippe Starck and Bono. TED was first held in Monterey, California, in 1984.

In 2001, Chris Anderson’s Sapling Foundation acquired TED from its founder, Richard Saul Wurman. In recent years, TED has expanded to include an international conference in UK, TEDGlobal; media initiatives, including TED Talks and TED.com; and the TED Prize.

In the spirit of ideas worth spreading, TED has created a program called TEDx. TEDx is a program of local, self-organized events that bring people together to share a TED-like experience.

The TED Conference provides general guidance for the TEDx program, but individual TEDx events, including ours, are self-organized and non-profit.

TEDxBarcelona

Our event is called TEDxBarcelona, where x = independently organized TED event. At our TEDxBarcelona events we combine live speakers related to the city of Barcelona (“Breakthroughs made in Barcelona”) and TEDTalks videos, to spark deep discussion and connection in a small group.

Since 2009 we’re organizing TEDxBarcelona on a non-profit basis. Our goal is to use the TED platform to leverage, at a local and international level, projects and ideas related to the city.

Do you want to join us?

TEDxBarcelonaWomen

Theme for live speakers: **Empowering women around the Mediterranean.**

This event is gathering inspiring women and men, social entrepreneurs working in the field of women empowerment all around the Mediterranean sea.

Innovating
Empowerment



CAST Programa

9:00-9:30h	Registro	
9:30-11:30h	Ponentes - Sesión 1 Introducción TEDxBarcelonaWomen Bienvenida a cargo de Mercè Conesa , Diputació de Barcelona TEDx Video Introducció Maite Buenafuente, España Actriz Lindsey Nefesh-Clarke, Francia W4 Yasmine Khater, Egipto Transpiral Melih Özsöz, Turquía Çöp(m)adam Mariona Sagarra, España Cantante Iman Bibars, Egipto Ashoka Arab World Teresa Pereira, Portugal Pin-Ed Progresso Infantil Zoubida Charrouf, Marruecos Asociación Ibn Albaytar, Slow Food Marruecos Maite Buenafuente, España Actriz	Idioma Inglés Inglés Castellano Inglés Inglés Inglés Catalán Inglés Inglés Francés Castellano
11:30-12:00h	Pausa-café	
12:00-14:00h	Ponents - Sessió 2 Caroline Casey, EEUU Kanchi Maite Buenafuente, España Actriz Ana Bella Estévez, España Fundación Ana Bella Maya Azeggagh, Argelia Res'Art red de mujeres artesanas de Argelia Fida Shafi, Palestina CARE, Programa de Igualdad y derechos de género Rebecca Chiao, Egipto HarassMap Susana Tornero, España Narradora, Yerko Fuenladiza, España Músico Alice Fauveau, España Focus on Women Bedriye Hülya, Turquía b-Fit Ana Leitão, Portugal Bacantoh Cie Patricia Araque, España Ellas 2.0 Sarah Toumi, Túnez Dream, Acacias for All, TCSE Clausura de la mañana	 Inglés Castellano Castellano Francés Inglés Inglés Castellano Castellano Inglés Castellano Inglés
14:20-15:15h	Almuerzo	
15:15-15:45h	Video Caroline Casey, EEUU Kanchi. <i>Looking past limits.</i> Video. J.R., Francia InsideOutProject. <i>Use art to turn the world inside out.</i>	Inglés Inglés
15:45-17:45h	TEDx Women 2012, Washington DC El espacio entre Retransmisiones en vivo Sesión Tres: IQ y EQ El espacio entre la inteligencia intelectual y emocional.	

ENG Program

9:00-9:30h	Registration	
9:30-11:30h	Live speakers - Session 1 Intro TEDxBarcelonaWomen Welcome words from Mercè Conesa , Diputació of Barcelona TEDx Intro Video Maite Buenafuente, Spain Actress Lindsey Nefesh-Clarke, France W4 Yasmine Khater, Egypt Transpiral Melih Özsöz, Turkey Çöp(m)adam Mariona Sagarra, Spain Singer Iman Bibars, Egypt Ashoka Arab World Teresa Pereira, Portugal Pin-Ed Progresso Infantil Zoubida Charrouf, Morocco Ibn Albaytar Association, Slow Food Morocco Maite Buenafuente, Spain Actress	Language English English Spanish English English English Catalan English English French Spanish
11:30-12:00h	Coffee-break	
12:00-14:00h	Live speakers - Session 2 Caroline Casey, USA Kanchi Maite Buenafuente, Spain Actress Ana Bella Estévez, Spain Fundación Ana Bella Maya Azeggagh, Algeria Res'Art network of Algerian craftswomen Fida Shafi, Palestine CARE, Gender Equity and Rights Program Rebecca Chiao, Egypt HarassMap Susana Tornero, Spain Storyteller, Yerko Fuenladiza, Spain Musician Alice Fauveau, Spain Focus on Women Bedriye Hülya, Turkey b-Fit Ana Leitão, Portugal Bacantoh Cie Patricia Araque, Spain Ellas 2.0 Sarah Toumi, Tunisia Dream, Acacias for All, TCSE Closure of the morning	 English Spanish Spanish French English English Spanish Spanish English Spanish English
14:20-15:15h	Lunch	
15:15-15:45h	Video Caroline Casey, USA Kanchi. <i>Looking past limits.</i> Video. J.R., France InsideOutProject. <i>Use art to turn the world inside out.</i>	English English
15:45-17:45h	Tedx Women 2012, Washington DC The space between Live broadcasting Session Three: IQ and EQ The space between our intellectual and emotional intelligence.	



Maite Buenafuente

España | Actriz, Co-fundadora de El Terrat
Spain | Actress, partner & co-founder of the production company "El Terrat"

Con una amplia trayectoria artística, Maite Buenafuente se ha dedicado en los últimos años a la dirección de casting y a la docencia; principalmente en el apartado humorístico. También cabe destacar su amplia dedicación a la interpretación para personas mayores.

Actualmente dirige una idea original en formato sit-com para la red de televisiones locales de Catalunya que se emitirá a partir de diciembre con el título "Enlloc com a casa", en la que también participa como actriz.

Maite además es socia fundadora de El Terrat, una productora audiovisual española fundada en 1989 y con sede en Barcelona, que abarca diferentes ámbitos tales como radio, televisión, prensa, internet, teatro y publicidad. Esta productora se distingue por su humor espontáneo e interactivo con el público, donde tiene cabida una gran improvisación que complementa el trabajo de guionista. Su éxito radica en la multiplicidad de programas dirigidos a todos los públicos con un humor muy cercano.

www.elterrat.com

With an extensive career, Maite Buenafuente has devoted herself in recent years to her work as casting director and teacher, mainly in the area of comedy. Her dedication to the interpretation for the elderly is also noteworthy. She currently directs an original sit-com format entitled 'Enlloc com a casa' for the local television in Catalunya, which will be broadcasted from December, in which she also participates as an actress.

Maite is also a Founder of the Spanish audiovisual production company El Terrat, founded in 1989 and located in Barcelona. El Terrat covers different fields, as radio, television, press, internet, theater and advertising. This production company is known for its spontaneous and interactive humor with the public, which are combined with improvisation. Its success is due to the wide variety of programs with a humor suited for every type of public.

www.elterrat.com



Lindsey Nefesh-Clarke

Francia | Fundadora y Directora de W4
France | Founder and Managing Director of W4

Después de completar su Bachillerato en el *Kings College* de la Universidad de Cambridge, Lindsey Nefesh-Clarke se unió al *Human Rights Watch* de Nueva York y luego se trasladó a África, primero en Camerún y posteriormente en Costa de Marfil, donde trabajó en la oficina regional para África Occidental de UNICEF en un proyecto para promover la educación de las niñas. A su regreso a Europa, Lindsey empezó a trabajar en la ONG *Enfants d'Asie*, con sede en París, que desarrolla programas de ayuda humanitaria en Camboya, Vietnam, Laos y Filipinas, ofreciendo atención a más de 10.000 niños y niñas en el sudeste asiático. Lindsey formó parte de la Junta d'*Enfants d'Asie* y fue Directora del Programa de Filipinas, que se desarrolló en estrecha colaboración con las familias y menores de los barrios pobres de Cebú City. En mayo de 2008, Lindsey fue a Bangladesh para formarse en el Banco Grameen (fundado por el Nobel de la Paz, Muhammad Yunus) donde se capacitó para poder implementar programas de microcrédito para el alivio de la pobreza. Esto le permitió poner en práctica programas de microfinanzas en los barrios más pobres y deprimidos de distintas ciudades de Filipinas. En 2009 Lindsey obtuvo un MBA en la *Europe Business School* (París) y recibió el reconocimiento de "estudiante del año", otorgado por la AMBA (Asociación de MBAs) y el diario *The Independent*, en reconocimiento a su talento, liderazgo y determinación de "provocar un cambio" en el mundo. Un cambio que ella espera lograr a través de su trabajo innovador como fundadora y directora de la W4 – *Women's WorldWide Web*, una plataforma de colaboración en línea dedicada a empoderar a las niñas y mujeres de todo el mundo, a través de la educación, la microfinanciación, el acceso a las TIC y la creación de redes de contactos.

www.w4.org

After completing her B.A. at King's College, Cambridge University, British-born Lindsey Nefesh-Clarke joined Human Rights Watch in New York and then moved first to Cameroon and later to Ivory Coast, where she worked at the West African regional office of UNICEF on a project to promote girls' education. Upon her return to Europe, Lindsey began working with the Paris-based NGO, *Enfants d'Asie*, which operates humanitarian programs in Cambodia, Vietnam, Laos and the Philippines, providing care for over 10,000 children in South-East Asia. Lindsey is a Board Member and Director of the Philippines Program, working closely with families and children in the slum areas of Cebu City. In May 2008, Lindsey trained in Bangladesh with Grameen Bank (founded by Nobel Peace Prize-winner Muhammad Yunus), obtaining a qualification to implement microcredit programs for the alleviation of poverty. This enabled her to implement microfinance programs in city slums and cemetery-slums in the Philippines. Lindsey obtained an Executive MBA at ESCP-Europe, Paris in 2009 and received the MBA Student of the Year award, bestowed by AMBA (the Association of MBAs) and the Independent newspaper, in recognition of her talent for leadership and her determination to "make a difference" in the world, a difference she is hoping to achieve through her groundbreaking work as the Founder and Director of the Women's Worldwide Web.

W4 – Women's WorldWide Web is an online collaborative platform dedicated to empowering girls and women around the world, through education, microfinance, access to ICTs and networking.

www.w4.org





Yasmine Khater

Egipto | Co-fundadora de Transpiral
Egypt | Co-founder of Transpiral

Desde que Yasmine Khater tenía seis años, ya quería cambiar el mundo; sabía que existían problemas sociales y sentía que podía contribuir a resolverlos. Se involucró desde muy joven en iniciativas comunitarias y, mientras estaba en la secundaria, logró recoger 15.000 dólares para Niños y Niñas con Cáncer. A los 18 años, fue la ganadora más joven de la competición de planes empresariales organizada por la Sociedad de Empresarios, por su idea de empresa social apoyando a las mujeres en Egipto. Fue entonces cuando se unió a AIESEC, la mayor organización mundial de la juventud emprendedora, para convertirse en la Gerente del Programa Regional para Oriente Medio y Norte de África; en sus programas participaron miles de jóvenes. Su pasión por empoderar a las mujeres la condujo al lanzamiento de Ciclina Gone, una iniciativa que recaudó más de 50.000 dólares para financiar 400 mujeres empresarias en los pueblos rurales de Timor Oriental, viajando en bicicleta a lo largo de 420 km de caminos agrestes de ese país. Yasmine es co-fundadora de Transpiral, un instituto de entrenamiento on-line que forma a mujeres en las herramientas adecuadas para poner en marcha sus propios negocios. Su compromiso con el apoyo a empresarias la ha llevado a liderar una iniciativa global denominada Foro Social Impacto Financiero que explora distintas formas de financiación que pueden ayudar a las emprendedoras. Actualmente está trabajando en un libro para animar a las mujeres en el Mediterráneo a convertirse en empresarias. Yasmine es una egipcia-singapurense que ha vivido en seis países y ha viajado a más de 35. Ha trabajado en Europa, Oriente Medio y Asia, en sectores y organizaciones muy diversas: empresas de nueva creación, ong, pymes y multinacionales. Yasmine recibió en 2011 el "AIESEC Top 40, para alumnos menores de 40 años". Es coach certificada y tiene doble titulación en Psicología y Comunicaciones Integradas de Marketing. También estudió el Master en International Management de IE Business School.

Since Yasmine was six years old, she wanted to change the world. She got involved in community initiatives and by time she was in high school she had raised 15,000 dollars for Children with Cancer. At 18, she was the youngest winner of the Annual Business Plan Competition by Entrepreneurs Society for her social enterprise idea supporting women in Egypt.

She joined AIESEC, the world's largest youth organization, and became Middle East North Africa Regional Program Manager, empowering thousands of young people with her programs. She launched Gone Cyclin, her first social enterprise, which raised over \$50,000 to fund 400 women entrepreneurs in East Timor's rural towns in its first year.

Yasmine is the Co-Founder of Transpiral, a leading online coaching institute that equips women with the right tools to launch their own businesses. She also leads the Social Impact Finance Forum, a global initiative which explores various ways financing can help entrepreneurs, and she is working on a book to encourage women in the Mediterranean to launch their own businesses.

Yasmine is an Egyptian Singaporean who has lived in six countries and has travelled to over 35 countries. She has worked with startups, global NGOs, SMEs and multinational companies of various sectors. Yasmine's impact on the community was recognised in 2011 when she received, "AIESEC Top 40 alumni under 40". She is a Results Certified Coach, has a double degree in Psychology and Integrated Marketing Communications.

www.gonelivin.com

www.transpiral.org



Melih Özsöz

Turquía | Co-fundador de Çöp(m)adam
Turkey | Co-founder of Çöp(m)adam

Melih Özsöz nació en 1981 en Izmir, se graduó en Ciencias Sociales y Políticas por la Universidad de Sabanci y cursó un Master en Estudios Europeos, en la Universidad Bogaziçi. Trabaja en la Fundación para el Desarrollo Económico (IKV) como investigador senior en política social, empleo, reforma política, y estrategia de comunicación entre Turquía y la UE. Durante su vida académica y profesional, siempre ha estado involucrado en el trabajo voluntario. En agosto de 2008, junto a Tara Hopkins (con quien le unía una amistad de más de 15 años) creó Çöp(m)adam. El nombre es un juego de palabras en turco, que se traduce literalmente como las "mujeres de la basura". El proyecto está diseñado para proporcionar oportunidades a mujeres que nunca han podido ganarse la vida, promoviendo al mismo tiempo la conciencia de la responsabilidad ambiental, a través de la fabricación de artículos de consumo general a partir de materiales reciclados.

www.copmadam.com

Melih Özsöz was born in 1981 in Izmir, Turkey. He graduated from Sabanci University in Social and Political Sciences Department (undergraduate) and Bogaziçi University Master of Arts Programme on European Studies. Professionally he is working at Economic Development Foundation (IKV) as a senior researcher with main areas of interest social policy, employment, political reforms, Turkey – EU communication strategy. During his academic and professional life, he has always been involved in civil society work, took different positions ranging from voluntary work to project coordination.

Tara Hopkins and Melih Özsöz (friends for more than 15 years) established Çöp(m)adam on August 2008, in Ayvalik, Balikesir. Çöp(m)adam is a play on words in Turkish, translating warmly to "garbage women". The Project is designed to provide opportunities for women who have never earned a living while promoting awareness of environmental responsibility, through making cool and useful items out of throw-away material.

www.copmadam.com





Mariona Sagarra

España | Cantante y compositora
Spain | Singer and composer

La voz, la creación, la poesía y el piano son la base del trabajo de Mariona Sagarra. Su sólida formación como música le permite canalizar su trayectoria artística hacia la investigación de las nuevas posibilidades expresivas de la voz. Su inquietud y curiosidad artística le han llevado a colaborar con diferentes disciplinas artísticas como la danza, el teatro, las artes plásticas, y sobre todo con artistas de gran prestigio. Ha sido invitada a numerosos festivales nacionales e internacionales y tiene varios discos publicados.

En los proyectos de Mariona siempre hay presente la voz y el papel indiscutible de las mujeres. Algunas de sus obras más relevantes son: Maram Trio (psalterio, zanfoña y voz), Les Voix là! (coro de mujeres), Mapes (espectáculo con textos y poemas de autoras catalanas) o Alaló (quinteto vocal internacional). Además combina sus proyectos artísticos con actividades pedagógicas a través de conferencias, clases magistrales y talleres.

Comprometida con las actividades sociales, forma parte de la Asociación Grupo de Cultura de Feministas de Catalunya en la lucha para normalizar la presencia de las mujeres en todos los ámbitos y estamentos de la cultura. Es miembro la junta directiva de ACPC (Asociación de Cantantes y Profesores de canto de Catalunya) y entre muchas otras actividades, desarrolla un proyecto para acercar la música a las cárceles de mujeres.

www.marionasagarra.com

Voice, creation, poetry and piano are the core elements of Mariona's work. Her strong background as a musician allows channeling her career towards research of new possibilities of voice expression. Her interest and curiosity led her to collaborate with different artistic disciplines such as dance, theater, visual arts, and especially with prestigious artists. She has been invited in several national and international festivals and has released a few albums. In all her projects we always find the voice and the undeniable role of women. Some of her most important works are: Maram Trio (psaltery, hurdy gurdy and voice), Les Voix là! (women's choir), Mapes (show with texts and poetry by Catalan women writers) or Alaló (international vocal quintet). She also combines her artistic works with pedagogic activities through conferences, lectures and workshops.

Mariona is committed to social activities so that she is member of the Association of Feminist Cultural Group of Catalunya to standardize the presence of women in all areas and levels of a culture. She is also member of the Board of ACPC (Association of Teachers of Singing and chanting of Catalunya) and among many other activities she has the project to bring music to women prisons.

www.marionasagarra.com



Iman Bibars

Egipto | Directora de Ashoka Arab World
Egypt | Ashoka Arab World Director

Iman Bibars, una visionaria del emprendimiento social en el gran Oriente Medio, es la Vicepresidenta y Líder de la Iniciativa "Diáspora Global" de Ashoka, así como Directora Regional de AAW – Ashoka Arab World. Ha pasado más de 30 años trabajando por la justicia socio-económica y el empoderamiento de las comunidades desfavorecidas y de las mujeres en Oriente Medio.

En 2003, Iman Bibars lanzó AAW desde El Cairo (Egipto) y bajo su dirección, introdujo el modelo de las Plataformas Colaborativas como una forma de tener resultados sociales a gran escala y de alto impacto. Bibars también puso en marcha la Iniciativa de las Mujeres para el Emprendimiento Social (WISE), un programa para fomentar el emprendimiento social entre las jóvenes y combatir los desafíos específicos a que se enfrentan las mujeres emprendedoras del ámbito social actualmente. También es cofundadora y actual presidenta de la primera organización egipcia de microfinanzas, la Asociación para el Desarrollo y la Promoción de la Mujer (ADEW), que proporciona crédito y asistencia jurídica para mujeres pobres cabeza de familia. Bibars ha ofrecido su experiencia en temas de desarrollo de la mujer en múltiples organizaciones internacionales y ha publicado numerosos libros sobre cuestiones de género. Fue nombrada *Peace Fellow* en Georgetown y *Parvin Fellow* en la Universidad de Princeton, en Estados Unidos. Iman Bibars es licenciada en Arte, tiene un Master en Arte y Ciencias Políticas de la Universidad Americana de El Cairo, y terminó su doctorado en Estudios sobre el Desarrollo y Antropología en la Universidad de Sussex.

www.ashoka-arab.org

A visionary for social entrepreneurship in the broader Middle East, Dr. Iman Bibars is the Vice President and Global Diaspora Leader of Ashoka: Innovators for the Public and Regional Director of Ashoka Arab World. She has spent more than 30 years working on socio-economic justice and empowerment of underprivileged communities and women, and has worked to heighten national and international awareness of urgent social development issues throughout The Middle East.

Iman launched Ashoka Arab World (AAW) in Cairo, Egypt in 2003. Under her direction, AAW introduced the model of Collaborative Platforms (CP) as a way to have large-scale and high-impact outcomes. Iman also launched the Women's Initiative for Social Entrepreneurship (WISE), a program to foster social entrepreneurship among young women and combat specific challenges faced by existing women social entrepreneurs. She is also the Co-Founder and current chairperson of the Association for the Development and Enhancement of Women (ADEW), Egypt's very first microfinance organization, that provides credit and legal aid for impoverished female heads of household.

Iman has offered her expertise in women's development issues to many international institutions, and she is the author of several books on gender issues. She was a Peace Fellow at Georgetown & Parvin Fellow at Princeton University. She received a Bachelor of Arts and a Master of Arts in Political Science from The American University in Cairo; Iman completed her PhD in Development Studies and Anthropology from Sussex University.

www.ashoka-arab.org





Teresa Pereira

Portugal | PIN-ED Progresso Infantil

Portugal | PIN-ED Progresso Infantil

Teresa Pereira nació en Lisboa después de la Revolución de los Claveles, en un país que iniciaba su adhesión a la Unión Europea. Eran los primeros pasos internacionales de Portugal después de la era de los “Descubrimientos”, cuando los portugueses llegaron a la India y establecieron un nuevo mundo en el mapa geográfico. Teresa creció entre Portugal y Sudáfrica, en los últimos años del Apartheid, hecho que influyó su visión y pasión por los demás. Es licenciada en Educación Especial y actualmente está cursando una segunda licenciatura en Psicología. Además de ser mentora en la organización TIAGW (“This is a good world” – www.tiagw.org), Teresa trabaja en otros proyectos emprendedores como el TEDxYouth y el CADIn (Center For Child Development – www.cadin.net). Le gustan los retos, la educación, trabajar con personas adultas, y también con “gente pequeña”. Sus pasiones son el ADHD, las nuevas tecnologías, las redes sociales y el valor del tiempo. Fundó CADIn hace 5 años y forma parte de un valiente equipo. Hace 2 meses, 45 personas crearon un nuevo centro llamado “PIN - Progresso Infantil”, donde hoy dirige un nuevo equipo especializado en escuelas llamado PIN-ED, que busca nuevas formas de trabajar y abordar los retos de los centros educativos. Teresa ve a todo el mundo como un valor añadido, todo reto es una oportunidad y tiene un objetivo en mente: siempre ser hoy mejor que ayer.

www.pin.com.pt

Teresa Pereira was born in Lisbon after the April Revolution, in a country beginning its European adhesion. Those were Portugal's international steps after the Descobrimientos age, when Portuguese reached India and settled an entire new world geographic map. Teresa grew up between Portugal and South Africa, in the last years of Apartheid, a fact that influenced her vision and passion about “others”. She has a Bachelor in Special Education and is now pursuing her second degree in Psychology. Besides being part of TIAGW (This Is A Good World), Teresa is working on other entrepreneurship projects such as TEDxYouth and CADIn (Center For Child Development – www.cadin.net). She chooses to work with teams as families, investing in a meaningful activity every day. She likes troubles, struggles, schools, adults, “little people” and new ways of thinking about them. Her passions are in ADHD, new technologies, social networks and the value of time. Two months ago, 45 people created a new center called PIN – Progresso Infantil. She now manages a new team specialized in schools on PIN-ED, returning to school on a daily basis in search of new ways of working and approaching challenges that everyone feels as an extra pressure these days. She sees everyone as an added value, any challenge as an opportunity in disguise, keeping one goal in mind: always be better than yesterday.

www.pin.com.pt



Zoubida Charrouf

Marruecos | Presidenta de la Asociación Ibn Albaytar y de Slow Food Marruecos

Morocco | President of Ibn Al-Baytar Association and Slow Food Morocco

Zoubida Charrouf es profesora en la facultad de Ciencias en la Universidad Mohammed V-Agdal. Desde hace 35 años enseña en el departamento de Química y es investigadora de plantas medicinales, estudiando su uso en cosméticos y alimentos. La profesora Charrouf ha desarrollado actividades para generar ingresos con plantas medicinales y destinarlo a mujeres marroquíes de las zonas rurales. Contribuyó a la fundación de la primera cooperativa de mujeres de Marruecos para la producción y venta de aceite de argán; ayudó a la organización del procesado del aceite y a su reconocimiento como producto IGP (Indicación Geográfica Protegida). La profesora Charrouf es autora de más de 100 publicaciones sobre el árbol de argán y sus derivados. Es la presidenta de la asociación *Ibn Al-Baytar* y *Slow Food* de Marruecos. Además, forma parte de la junta directiva del CIRAD (Centro para la cooperación internacional en la investigación agrónoma para el desarrollo) y en el BDA (Biotecnología y Desarrollo sostenible en África) con sede en Canadá. Su trabajo de promoción del aceite de argán como herramienta de empoderamiento de las mujeres de las zonas rurales de Marruecos, ha sido reconocido con numerosos premios internacionales como el de la Fundación Mohammed V, el Consorcio “Parmigiano Reggiano”, la “Fondation du Sud”, la Academia de Ciencias y Tecnología Hassan II, el Banco Islámico para el Desarrollo, entre otros.

www.association-ibnalbaytar.com

Professor Charrouf is the author of more than 100 publications on the Argan tree and on its by-products. She is the president of the Ibn Al-Baytar association and of Slow Food in Morocco. She is a member of the board of directors in the CIRAD (Center for the international cooperation in agronomy research for the development) and in the BDA (Biotechnology and Sustainable Development in Africa) in Canada. Her work for the promotion of the Argan oil, for the development of its processing and for the empowerment of the Moroccan women in rural areas has been awarded with many international prizes, by the Mohammed V Foundation, the “Parmigiano Reggiano” Consortium, the “Fondation du Sud”, the Hassan II academy for sciences and techniques, the Islamic Bank for Development and many other national and international institutions.

www.association-ibnalbaytar.com





Ana Bella Estévez

España | Fundadora de la Fundación Ana Bella
Spain | Founder of Fundación Ana Bella

Durante 11 años de malos tratos, Ana Bella Estévez consiguió escapar y levantar una familia de cuatro hijos. En pleno proceso de separación e interactuando con otras mujeres en situaciones parecidas, se dio cuenta del potencial que ellas tenían por haber superado situaciones terribles.

Ana Bella también vio que la empatía de la gente que estaba directamente relacionada con una situación de violencia de género (las propias víctimas, la familia y las amistades) era clave para ayudarlas. Empezó entonces a reunirse con mujeres para apoyarse mutuamente y encontrar vías para ofrecer ayuda a las demás. Ana Bella recuerda especialmente la primera mujer con la que trabajó: Leticia, de Cuba. Juntas consolidaron la idea de que las mujeres que han padecido abusos pueden convertirse en excelentes catalizadores de ayuda. Con las mismas palabras de Ana Bella: “Yo tan solo ayudé a Leticia, pero después Leticia ayudó a otras 30 mujeres ella sola!”.

Para convertir su trabajo en una estructura más sistematizada, Ana Bella creó la fundación en 2006. Desde entonces, ha proporcionado recursos y apoyo a mujeres supervivientes de situaciones de violencia de género. Aunque tuvo diversas oportunidades para alejarse de este ámbito profesional y construir una vida distinta, decidió continuar trabajando con y para ellas. Ana Bella dedica su vida a poner voz a las mujeres silenciadas por el maltrato, a visibilizar y apoyar a las mujeres maltratadas para que denuncien y a cambiar la manera en la que se ayuda a estas mujeres, dejando de considerarlas como víctimas y enfatizando las potencialidades de cada una. Hoy Ana Bella es una emprendedora Ashoka.

www.fundacionanabella.org

After 11 years of being abused by her husband, Ana Bella managed to escape and raise a family of four children. In the process of separation and through interaction with other women in similar situations, she realized the potential within women who had overcome similar dreadful life situations. During her breaking away process, Ana Bella also found that the empathy of people directly involved in the problem of gender violence (victims themselves, family, and friends) was a key to help women who needed support. She began to meet informally with women to support each other and find ways to offer help to others. In particular, Ana Bella remembers the first woman she worked with: Leticia, from Cuba. Together with Leticia she consolidated the idea that women leaving abuse can become excellent multipliers of support. In Ana Bella's words, “I just helped Leticia, but Leticia then helped 30 other women on her own!”

To bring her work into a more systematized structure, Ana Bella launched a foundation in 2006. Since then, she has provided resources and support to women on the path to breaking free from their abuser. Although she had opportunities to move away from this professional field and build another life, she decided to continue working with battered women. Ana Bella is determined to transform how women leaving their abusers are supported by focusing on their abilities rather than only seeing the ailments that have produced the situation. Today she is an Ashoka Entrepreneur.

www.fundacionanabella.org



Maya Azeggagh

Argelia | Coordinadora de la red Res'Art de artesanas argelinas
Algeria | Coordinator of the Res'Art network of Algerian craftswomen

Después de graduarse en ingeniería geológica por la Universidad de Argelia, Maya Azeggagh empezó su carrera como pintora y líder de proyectos en el ámbito asociativo, trabajando para el empoderamiento de las mujeres artesanas y por los derechos de las mujeres en Argelia. Entre 1998 y 2003 lideró la asociación “Art and Culture”, y más tarde coordinó una formación para jóvenes líderes argelinas y una caravana llamada “Mujeres y niños argelinos por el desarrollo”. Maya forma parte de la asociación “Femmes en communication”, y desde el 2006 coordina la red Res'Art, formada por mujeres artesanas de Argelia.

Res'Art tiene como objetivo conectar a artesanas argelinas entre sí y con otras asociaciones de artesanales de todo el país. Para promocionar e innovar en el sector artesanal de Argelia, Res'Art ha desarrollado un nuevo estilo argelino “prêt à porter”, que combina los elementos tradicionales de la artesanía nacional con la moda actual. Se organizan sesiones de formación para que las artesanas argelinas puedan mejorar sus técnicas y reforzar sus capacidades en marketing, técnicas de exposición y contabilidad de comercio justo. Res'Art también respalda estrategias de venta colectiva y promueve la “educación colaborativa”. Desde el 2008, más de 220 artesanas y 22 asociaciones han sido formadas en 15 regiones del país.

www.resart.over-blog.fr

After graduating in geological engineering at the university of Algiers, Maya Azeggagh started her career as a painter and as a project leader in the associative field, in particular dealing with craftswomen empowerment and with the Rights of women in Algeria. From 1998 to 2003, she managed the “Art and culture” association, and later she coordinated a training for Young Algerian female leaders, a sensitization caravan “Algerian women and children for development” and trainings on communication techniques within the associative framework. She is a very active member of the association “Femmes en communication”, and since 2006 she coordinates the Res'Art network of Algerian craftswomen. Res'Art aims at connecting and empowering Algerian women working in the craft industry, as well as craftswomen associations from all over the country. In order to promote the Algerian craft sector, Res'Art has developed a new Algerian prêt à porter style, which puts together the traditional elements of the national handicraft and the actual fashion. Training sessions are organized for Algerian craftswomen to improve their skills in the craft techniques and to strengthen their capacities in marketing, exposition techniques and Fair Trade accounting. Res'Art also supports collective selling strategies and promotes the “peer education”. Since 2008, more than 220 craftswomen and 22 associations from all over Algeria have been trained in 15 Algerian regions.

www.resart.over-blog.fr





Fida Shafi

Palestina | Directora del programa de Equidad de Género de CARE
Palestine | CARE Gender Equity and Rights Program Director

Fida Shafi es doctora en filosofía y ciencias políticas de la Universidad de Viena y profesora en la Universidad de Birzeit. Su altísima calificación ha seguido un recorrido multidisciplinar: tres masters en Derechos Humanos de la Universidad Central Europea de Budapest, en Administración Pública y Estudio de Género de la Universidad del Sur de California y en Administración en Educación en la Universidad AL Najah, así como una Licenciatura en Servicio Social en la Universidad de Jerusalén. Fida tiene un bagaje profesional de 15 años como directora del programa de Equidad de Género de CARE Internacional en la West Bank y Gaza (CARE WBG), directora de AFSC - Quakers Palestine Youth Project; agente local especialista en género del PNUD; directora del proyecto "Escoge un futuro" de la organización Middle East Nonviolence and Democracy; coordinadora del Grupo de Préstamos y Ahorro de Save the Children en el norte de Bengala Occidental; y trabajadora social de OOPS (Organismo de Obras Públicas y Socorro de la ONU para los Refugiados de Palestina en el Cercano Oriente). Fida ha puesto siempre los derechos humanos en el centro de su trabajo, facilitando que las mujeres palestinas ejercieran su libertad de elección. Fida se ha involucrado para combatir todas las formas de opresión (contra refugiados, menores y mujeres), para promover la justicia social.

www.care.org

Fida is a doctor of philosophy in political science from the university of Vienna (Universität Wien) and now is teaching at Birzeit University (BZU). She is a graduate and a scholar with multidisciplinary academic background, among which, three Masters in human rights from Central European University (CEU)/ Budapest, Public administration and a graduate certificate in gender studies from the University of Southern California (USC)/ Los Angeles, and Educational Administration from An- Najah University/ Nablus and BA in Social Service from Al- Quds University/ East Jerusalem.

Fida has enjoyed a 15-years rich professional experience, respectively, as the Director of the Gender Equity Program at CARE International in the West Bank and Gaza (CARE WBG), Director of AFSC-Quakers Palestine Youth Project, UNDP Local Gender Specialist, Middle East Nonviolence and Democracy-Choose a Future Project Coordinator, Save the Children-GGLS Coordinator and UNRWA- Welfare Worker North WB.

In enabling Palestinian women to exercise their life choices and reach their full potential, Fida has placed human rights at the center of her work, provided coherent leadership in fighting all forms of oppression against refugees, children and women, built strategic partnerships with like-minded international actors, and translated her commitment to gender equity into actions and day today efforts locally and throughout the region.

www.care.org



Rebecca Chiao

Egipto | Co-fundadora de Harassmap
Egypt | Co-Founder of HarassMap

Rebecca Chiao es co-fundadora y directora de HarassMap, una iniciativa voluntaria que combina internet, las nuevas tecnologías móviles y el activismo de la comunidad, para acabar con la aceptación social de los abusos sexuales en Egipto. Tiene un master en Desarrollo Internacional y en Economía Internacional de la *Johns Hopkins School of Advanced International Studies* (SAIS), un título en Marcos Estratégicos para ONG's de la *Harvard University Kennedy School of Government*, y una licenciatura en Ciencias Políticas y Pre-Medicina de la Universidad de Nueva York. Además de fundar HarassMap, trabaja como consultora de desarrollo y comunicación para la organización jordana INJAZ en Egipto. Vive y trabaja en El Cairo desde 2004, donde anteriormente trabajó como directora de Relaciones Internacionales en el Centro Egipcio para los Derechos de la Mujer, y fundó y dirigió una exitosa campaña contra los abusos sexuales. También trabajó en el equipo especial de Formación y Evaluación del Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo; como agente de desarrollo de Ashoka en los países árabes y como consultora en varias organizaciones egipcias.

www.harassmap.org

Co-Founder and Director of HarassMap, a volunteer initiative that combines mobile and internet technology and community activism to end the social acceptability of sexual harassment in Egypt. She received her MA in International Development and International Economics from Johns Hopkins School of Advanced International Studies (SAIS), a certificate in Strategic Frameworks for NGOs from the Harvard University Kennedy School of Government, and her BA in Politics and Pre-Medicine from New York University. In addition to directing HarassMap, she currently serves as Development and Communications Consultant to INJAZ Egypt. She has lived and worked in Cairo, Egypt since 2004, where at the Egyptian Center for Women's Rights, she previously served as Director of International Relations and founded and managed their highly successful campaign against sexual harassment. She also served on the UN Development Assistance Framework M&E Task Force, as Development Officer at Ashoka Arab World and as pro-bono consultant to a number of Egyptian organizations.

www.harassmap.org





Susana Tornero

España | Narradora
Spain | Storyteller

Susana Tornero vive en Barcelona donde combina su profesión de traductora con el oficio de la narración oral. Su repertorio incluye cuentos, mitos y leyendas tanto de su propia tradición y lenguas de origen (catalán y castellano), como del resto del mundo. Ha narrado cuentos en una gran variedad de lugares, desde escuelas y bibliotecas hasta prisiones de mujeres y museos, y participa en diferentes iniciativas de narración que ponen énfasis en la diversidad lingüística y cultural. Susana ha llevado sus cuentos hasta África Occidental a través de la Agencia Española de Cooperación, y ha podido comprobar de cerca que los cuentos compartidos por pueblos geográficamente distantes nos unen y permiten reconocernos en el otro. Considera que la mujer desempeña un papel fundamental en la transmisión de la cultura y la lengua a través de cuentos y canciones. Junto con Ignasi Potrony forma el dúo de narración Tàándem, un proyecto a dos voces enormemente enriquecedor en el que ambos mezclan cuentos, mitos, gestos y ritmos, para llegar a un público multicultural y multilingüe, e imparten talleres para ayudar a redescubrir el placer de contar cuentos de persona a persona o en pequeños círculos. Susana ha colaborado con el centro UNESCO de Catalunya, en el marco del programa Linguapax, y ha realizado el curso «Introducción a la diversidad lingüística: gestión del multilingüismo» del Programa Talia, donde germinó el proyecto «Sabir, sabir». En esta sesión de cuentos rescata del olvido el sabir o lingua franca, un sistema lingüístico del Mediterráneo que se extinguió a finales del siglo XIX. Acompañada de la música de Yerko Fuenzalida, utiliza el sabir como fuente de inspiración para contar cuentos y vivir la oralidad en su expresión ideal.

www.susanatornero.com

Susana Tornero lives in Barcelona, where she works as a translator and storyteller. Her repertoire includes folktales, myths and legends from her own tradition and source languages (Catalan and Spanish), as well as from the rest of the world. She has told stories in schools, libraries, women's penitentiaries and museums, and she takes part in different storytelling initiatives focused on language and cultural diversity.

Susana has also brought her stories to West Africa through the Spanish Agency for International Development Cooperation: this has shown her that folktales shared by geographically distant people bring us together and allow us to recognize ourselves in one another. She believes that women played a main role in culture and language transmission through stories and songs. With Ignasi Potrony, she constitutes the storytelling duet Tàándem, where they mix tales, myths, gestures and rhythms, in order to reach a multicultural and multilingual public. They also hold workshops for helping others to rediscover the pleasures of telling stories person-to-person or in small circles. Susana has collaborated with UNESCO Center of Catalonia, within the Linguapax project: this initiative allowed her to start the project «Sabir, sabir», a storytelling performance where she rescues from obscurity the sabir or lingua franca, a linguistic system from the Mediterranean which disappeared at the end of the 19th century. Accompanied by the music of Yerko Fuenzalida, she uses sabir as an inspiration source to tell stories and to live the oral history in its ideal expression.

www.susanatornero.com



Yerko Fuenladiza

España | Músico
Spain | Musician

Yerko Fuenzalida, hijo de familia de músicos del folklore chileno, se inició en la música ya de muy pequeño cantando en conciertos desde 1988 y tocando la guitarra española desde 1998. En 2004 se inició en los dum dum y el djembé, descubriendo las poliritmias de la etnia mandé de origen maliense. Ha visitado Japón en varias ocasiones para enriquecerse con la historia, la filosofía y las tradiciones de este país. Ha explorado

nuevos sonidos con los cuencos de cristal de cuarzo y de metal junto al grupo Shirai y ha estudiado con distintos profesores el didgeridoo, un instrumento tradicional de Australia. En 2008 viajó a Bamako para estudiar la kora, el arpa de África Occidental. Siguió sus estudios en Los Ángeles con Jeliba Baba, narrador de historias, quien le inició en el oficio de jaliyaa, narrador de cuentos con la kora, y realizó prácticas en diversos colegios. Ha grabado dos discos: «21 cuerdas» y «Sankofa», que incluyen tanto composiciones propias como canciones tradicionales de África Occidental. Actualmente reside en Barcelona, donde trabaja con Sam Sussoh en el grupo «Kora Abeteata», y toca con varios grupos, colabora en grabaciones de bandas sonoras y trabaja en su siguiente disco. Cuando Susana Tornero le habló del proyecto «Sabir, sabir», a Yerko le fascinó la idea de reavivar un lenguaje desaparecido y enseguida se apuntó a la aventura de acompañar los cuentos que narra Susana aportando su propio lenguaje, el de la música, a través de melodías tradicionales y de composición propia.

www.yerko.info

Yerko Fuenzalida comes from a family of Chilean folk musicians. He started his musical career at a young age: he has sung in concerts since 1988 and he has played the Spanish guitar since 1998. In 2004 he started studying dum dum and djembé, discovering the poly-rhythm from the mandé peoples of Mali. He has visited Japan several times to be enriched by the history, philosophy and traditions of this country. He has explored new sounds with bowls of quartz crystal and metal with the Shirai band, and has studied with several teachers of didgeridoo, a traditional instrument from Australia. In 2008 he travelled to Bamako to study the kora, the harp of West Africa. He continued his studies in Los Angeles with the storyteller Jeliba Baba, who introduced him to the profession of jaliyaa (kora storytelling) and he practiced in several schools. He has recorded two albums: «21 cuerdas» and «Sankofa», which include self-compositions as well as traditional songs from West Africa. At present, he lives in Barcelona, where he works with Sam Sussoh's «Kora Abeteata», he plays with several bands, he collaborates in soundtrack recordings and he is working on his next album. As Susana Tornero told him about the «Sabir, sabir» project, Yerko was fascinated with the idea of reviving an extinct language and he was immediately enrolled in the adventure of accompanying the stories told by Susana contributing with his own language, through traditional melodies and his own compositions.

www.yerko.info



Alice Fauveau

España | Socia Fundadora de Focus on Women
Spain | Partner and founder of Focus on Women

Focus on Women es la primera agencia de viajes en España dirigida a mujeres que enseña los destinos a través de los ojos de las mujeres del país visitado y ayuda al empoderamiento de las mujeres.

Tras finalizar sus estudios de Canto Lírico y Ciencias Económicas, Alice Fauveau se especializó en relaciones internacionales con el Mundo Árabe y Cooperación al Desarrollo, realizando la mayor parte de su carrera en el sector de la banca para el desarrollo, en el sector educativo y en instituciones multilaterales, viajando por múltiples países y conociendo diversas culturas. Alice Fauveau tiene un Master en Relaciones Internacionales, es Doctorada en Economía y Relaciones Internacionales y posee un MBA en Dirección de Empresas por el Instituto de Empresa, por el cual fue becada con el Programa Lidera de la Comunidad de Madrid. Ha colaborado como profesora de internacionalización en diversas escuelas de negocios, ha vivido en varios países y ha sido también cooperante en proyectos en el extranjero. Desde el año 2008 es mentora de varios programas dirigidos a mujeres de alto potencial para impulsar su carrera y está muy vinculada al mundo del turismo como emprendedora y asesora de nuevos proyectos turísticos. Así mismo, da conferencias sobre emprendimiento, escribe en varios blogs sobre innovación, diversidad y viajes, y pertenece a varias comunidades de emprendedores sociales como HUB Madrid. Sus máximas son *Carpe Diem* y “Sigue tus sueños”.

www.focusonwomen.es

“FOCUS ON WOMEN” is the first women-centered travel agency in Spain. Focus on Women showcases each destination through the women that live there while promoting women empowerment.

After finishing her studies in Lyrical Singing and Economics, Alice specialized in international relations in the Arab World and Development. She has spent most of her career in the development banking sector, in the educational sector and multilateral institutions, and discovering new cultures through her travels. Alice has a Master's degree in International Relations, PhD in Economics and International Relations and Executive MBA from Instituto de Empresa (IE), for which the Lead Program of the Community of Madrid awarded her a scholarship. She has worked as a professor of internationalization in various business schools, has lived in several countries and has also been a development worker in projects abroad. Since 2008, Alice has served as a mentor to several programs for high-potential women to advance their careers. Her own enterprise and her role as an advisor to other tourism projects has closely linked her to the world of tourism. Alice also gives lectures on Entrepreneurship; writes for several blogs about innovation, diversity and travel; and belongs to several communities of social entrepreneurs, like the HUB Madrid. Her mantras are *Carpe Diem* and *follow your dreams*.

www.focusonwomen.es



Bedriye Hülya

Turquía | Fundadora de b-Fit
Turkey | Founder of b-Fit

Bedriye Hülya es una emprendedora en serie y una mujer rara avis en Turquía, que entró en el mundo social a la edad de 42 años. En su vida anterior, Bedriye puso en marcha y gestionó cadenas de tiendas de regalo, talleres textiles y empresas de exportación, luchando siempre por ser reconocida como una mujer de negocios en Turquía, un país con un sector empresarial muy masculinizado. En 2006 creó b-Fit, una organización que utiliza un modelo único que combina el acceso al deporte y el espíritu empresarial como vehículos para promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas en Turquía. b-Fit combina un gimnasio con un centro de la comunidad y, bajo el modelo de co-propiedad, en franquicia y gestionado y utilizado sólo por mujeres, ha servido ya a más de 80.000 mujeres en 200 centros de todo Turquía.

www.b-Fit.com.tr

Bedriye Hülya is a rare serial woman entrepreneur from Turkey who crossed over to the social side at the age of 42. In her previous life, Bedriye started-up and managed gift store chains, textile ateliers and export companies and struggled to exist in the business life as a woman in Turkey. In 2006, she established b-Fit, a sport and living center of women, which uses a unique model combining access to sports and entrepreneurship as vehicles to promote gender equality and empowerment of women and girls in Turkey. Its mission: to get women of all ages and incomes adopt the habit of working out, to support women entrepreneurship, to provide employment for women and to help women increase their awareness of their lives and environment. Co-owned, franchised, managed and used only by women, the b-Fit model combines a gym with a community center and has served over 80.000 women in 200 centers across Turkey.

www.b-Fit.com.tr





Ana Leitão

Portugal | Coreógrafa de la compañía Bacantoh
Portugal | Choreographer Bacantoh Cie

Nacida en Bulgaria, Ana Leitão está graduada en Danza Contemporánea por el Balletteatro de Porto, estudió matemáticas y física aplicada a la Astronomía en la Universidad de Porto y realizó un master en Evolución y Orígenes de la Vida en la Universidad de Minho. Actualmente vive en Barcelona, donde fundó en 2007 la compañía Bacantoh. Su objetivo es crear una nueva noción de la contemporaneidad, donde la danza y el teatro, el movimiento y las palabras, tengan el mismo peso. En sus obras, el auditorio está en el centro, puesto que debe sentir la energía y las emociones de quien danza y quien actúa.

<http://bacantoh.blogspot.com.es>

Originally born in Bulgaria, Ana is graduated in Contemporary Dance from Balletteatro in Porto. After studying mathematics and physics applied to Astronomy at the University of Oporto, she followed a Master in Evolution and Origins of Life at the University of Minho. She is now settled in Barcelona where she founded the dance company Bacantoh in 2007. The objective is to create a new contemporaneity, where dance and theatre, movement and words have the same weight. The audience is at the center since it has to feel the energy and emotions of the dancer and actor.

<http://bacantoh.blogspot.com.es>



Patricia Araque

España | Co-fundadora y directora de Ellas 2.0
Spain | Co-founder and Director of Ellas 2.0

Patricia Araque se define como una emprendedora a tiempo completo y en constante transición. Es Co-fundadora y directora de Ellas 2.0, una plataforma que trata de incrementar el número de emprendimientos femeninos de base tecnológica y que lleva el mensaje de Women 2.0 a comunidades de habla hispana. Además coordina las operaciones off line de Women 2.0 en España y Latinoamérica. Patricia afirma que ninguno de esos proyectos le apasiona tanto como Alma, su hija, la mejor startup que su socio de vida y ella han co-fundado juntos hasta la fecha. Licenciada en Publicidad y RRPP por la Universidad Complutense de Madrid, en 2004 decidió dejar el mundo de los gabinetes de prensa y los departamentos de marketing para convertirse en emprendedora gracias a Atalaya Formación, una escuela de inglés que a lo largo de estos años ha permitido que casi mil chicas y chicos de entre tres y diecisiete años aprendan el potencial que tiene la lengua inglesa como herramienta de comunicación y, lo más importante, que hay un mundo enorme más allá del pequeño pueblo de la Comunidad de Madrid en el que están creciendo. Apasionada de la educación, también dedica parte de su tiempo a construir poquito a poco Corner Class, una app que tiene como objetivo cambiar la forma en la que las familias se involucran en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Patricia cree firmemente en la idea de que las mujeres y la tecnología van a ser capaces de cambiar el mundo, equilibrándolo y convirtiéndolo en el lugar justo que debería ser.

www.ellas2.org

Patricia Araque describes herself as a full-time entrepreneur in constant transition. She is Co-Founder and Director of Ellas 2.0, a platform that seeks to increase the number of female technology-based ventures, and carries the message of Women 2.0 to Spanish-speaking communities. It also coordinates off-line operations of Women 2.0 in Spain and Latin America. As she says, none of these projects is as exciting as Alma, her daughter, the best start-up that her partner and her have co-founded together.

Holding a degree in Advertising and Public Relations from the Universidad Complutense de Madrid, she decided to leave the world of press offices and marketing departments in 2004. She started working at Atalaya Formación, an English school that over the years has allowed nearly a thousand kids between 3 and 17 years-old to learn the potential of the English language as a communication tool, and has shown them that there is a big world beyond the small town of Madrid in which they are growing. Passionate about education, she also devotes her time in building Corner Class, an app that aims at changing the way in which families are involved in the educational process of their children.

Patricia believes that women and technology will be able to change the world, balancing it and making it the right place it should be.

www.ellas2.org





Sarah Toumi

Túnez | Fundadora de DREAM y de Acacias for all y Co-fundadora de TCSE - Centro Tunecino para la Empresa Social

Founder of DREAM and Acacias for All, and Co-founder of TCSE - Tunisian Center for Social Entrepreneurship

Sarah Toumi está involucrada en el mundo asociativo desde que era una niña. La indignación la empujó a actuar desde su infancia, cuando por primera vez vio los efectos del embargo en Irak en un viaje en familia, y viendo como sus primas tenían acceso reducido a la educación bajo el pretexto de proteger el “honor” de la familia. Esta chica de 24 años, que tiene muchas cosas que decir, se encuentra en una sociedad donde le piden que cierre la boca: este es el principio de una lucha que lleva librando hasta ahora para poder empoderar a las mujeres.

Sarah ganó el premio “Ashoka Youth-Changemakers” por su proyecto “Acacias for all” que lucha contra la desertificación, la pobreza y la desigualdad de género en Túnez. Hoy, 483 mujeres forman parte de este proyecto que pretende ayudar a las mujeres tunecinas de las zonas rurales más desfavorecidas. Por ello, plantan acacias procedentes de Senegal y Moringa para prevenir los efectos de la desertificación. A su vez, estas mujeres pueden tener ingresos extras vendiendo la goma que se extrae de los árboles, además de recibir formación técnica y apoyo financiero para la creación de cooperativas en cada aldea participante.

Mientras tanto, Sarah ha creado DREAM, una incubadora para proyectos sociales, medioambientales y solidarios para estudiantes de París. Esta incubadora da apoyo y pone en contacto a jóvenes emprendedores sociales y voluntarios que quieren ofrecer sus cualidades para una sociedad mejor.

www.dream-asso.org

acaciasforall.wordpress.com

tcenterse.org

Aged 24, Sarah Toumi has been involved in the associative life since she was a young girl. Indignation has pushed her to act since her childhood, when she saw the effects of the embargo in Iraq during a family trip there, or when she witnessed how her female cousins had a reduced access to education, under the pretext of preserving the family’s ‘honour’. She believes that she has something to say, finding herself in a society where she is asked to shut her mouth: this is the beginning of a fight that she has been leading until now to empower women.

Sarah won the “Ashoka Youth - Changemakers” prize for her project ‘Acacias for All’, which fights desertification, poverty and gender inequality in Tunisia. Today 483 women are involved in this project which aims at helping Tunisian women from rural poor areas to plant acacias from Senegal and Moringa in order to fight against the effects of desertification. At the same time, these women can have additional revenues through selling the Arabic gum produced by these trees, as well as technical training and financial support for the creation of cooperatives in each village concerned.

Meanwhile, Sarah has created DREAM, an incubator for social, environmental and solidarity projects for Parisian students. This incubator accompanies and puts in contact young social entrepreneurs and volunteers who want to offer their skills for a better society.

www.dream-asso.org

acaciasforall.wordpress.com

tcenterse.org



Equipo
organizador /

Organizing
team





Aurelie Salvaire

Originaria de Francia, Aurélie vive en Barcelona desde 2002. Con experiencia profesional como consultora de salud, acción humanitaria y emprendimiento social, una de sus pasiones son las cuestiones de género y el empoderamiento de las mujeres. Anteriormente había trabajado para Oxfam y para Ashoka. Es co-fundadora de HUB Barcelona.

Originally from France, Aurelie has been living in Barcelona since 2002. With professional experience in healthcare consulting, humanitarian action and social business, Aurelie is passionate about women empowerment. Previously, she has worked for Oxfam and Ashoka and is now the co-founder of the HUB Barcelona.

<http://hub-barcelona.net>
[@asalvaire](#)



Guernica Facundo

Guernica Facundo, emprendedora catalana, co-fundadora de Complementum, una consultoría social para administraciones públicas, tercer sector y economía solidaria. Ha desarrollado diferentes programas para impulsar a mujeres emprendedoras. Guernica es también autora de El libro rojo de las mujeres emprendedoras.

A Barcelona native, Guernica is a woman entrepreneur and co-founder of Complementum, a social consultancy firm dedicated to social organizations and cooperatives. Having developed different programs to foster women entrepreneurship, Guernica also authored "The red book of women entrepreneurs."

www.librorojoempendedoras.net



Brittany Koteles

Brittany Koteles, originaria de Estados Unidos, vino a Barcelona en 2011 con una Beca Fulbright para analizar la evolución del emprendimiento social en España. Así escribió "Stories of Scale: 9 Case Studies of Growth in Social Enterprises." Actualmente forma parte de HUB Barcelona y de Ashoka U.

From the United States, Brittany came to Barcelona on a Fulbright Fellowship to study the growth of Spanish social entrepreneurship, for which she wrote "Stories of Scale: 9 Case Studies of Growth in Social Enterprises." She is a co-founder of the HUB Barcelona and an ongoing consultant of Ashoka U.

[@koteles2](#)



Clara Creixams

Después de unos años trabajando en la empresa privada en el campo del marketing y la comunicación, su vocación por el ámbito social la ha llevado a trabajar en el Observatori del Tercer Sector como responsable de investigación y más tarde en Inpuls al Benestar, en el campo de la consultoría social. Actualmente es gestora de proyectos europeos en la Fundació CIREM (Centre d'Iniciatives i Recerques Europees a la Mediterrania).

After several years in the private sector as a marketing and communication professional, Clara's interest in the social sector brought her to work for the Third Sector Observatory as a head researcher, y later in Inpuls al Benestar as a social consultant. Clara now manages European projects in the CIREM Foundation (European Center of Initiatives and Resources for the Mediterranean) and is a member of the HUB Barcelona team.



Mar Romero de Tejada

Después de una experiencia laboral diversa entre Barcelona, Hamburgo y Berlín, Mar decide cambiar de rumbo y combinar su interés por el emprendimiento social con los New Media, con la ilusión de colaborar activamente en transformar nuestra sociedad para hacerla más humana, justa y sostenible. Licenciada en Economía y Periodismo, le interesan la economía ecológica, las nuevas teorías del decrecimiento económico y el comercio justo. Le encanta viajar, el street art y la bossanova.

After a wide and diverse work experience between Barcelona, Hamburg and Berlin, Mar decided to change her career path and combine her interest in social entrepreneurship with New Media, where she looks forward to actively transforming society to be more human, fair, and sustainable. With a Bachelor's Degree in Economics & Journalism, she's interested in fair trade, ecologic economics & the new economic degrowth theories. She is now a cofounder of Hub Barcelona.

[@mar_rdt](#)



Giulia David

Nacida en Turín (Italia), Giulia ha estado estudiando en la Universidad de Aix-Marseille (Francia) durante dos años, donde se graduó en el Master en lenguas extranjeras aplicadas para Asuntos Internacionales, especializada en el desarrollo y gestión de proyectos culturales. Es una apasionada de las cuestiones de migración y las cuestiones de desarrollo en el área mediterránea. Colabora en un programa para las escuelas primarias en el norte de Italia, con el objetivo de sensibilizar la conciencia de los niños de la ciudadanía global a través de las experiencias de migración.

Born in Turin (Italy), Giulia has been studying at the Aix-Marseille University (France) during two years, where she has obtained a Master's degree in foreign languages applied to International Affairs, specializing in development and cultural projects management. She is passionate about migration issues as well as development issues in the Mediterranean area. She collaborates on a program for primary schools in Northern Italy, aiming at sensitize children awareness of the global citizenship through migration experiences.

Equipo organizador / Organizing team



Nisrine Yadini

Nisrine Yadini de origen marroquí y actualmente vive en Francia. Se graduó en la escuela de negocios ESSEC y se ha especializado en desarrollo internacional. Actualmente trabaja para CARE FRANCE en París.

Nisrine Yadini is Moroccan and currently based in France. A graduate from ESSEC business school, Nisrine's focus is in international development. She currently works with CARE FRANCE in Paris.



Montserrat Potrony

Montserrat Potrony, nacida en Barcelona, es una mujer emprendedora, coordina Pròpia Consultores especializada en equidad de género. Ha desarrollado análisis y experiencias formativas sobre la aportación de las mujeres en diferentes ámbitos de nuestra sociedad.

Montserrat Potrony, born in Barcelona, is an entrepreneur woman, coordinates Pròpia Consultores specialized in gender equity. She has developed several analysis and formative experiences on the women's contribution in different society fields.



Mireia Ferré

Mireia Ferré, es abogado, profesora de Ética y Derechos Humanos, y Socia-Directora de SdeSostenible, consultora en Responsabilidad Social y Sostenibilidad.

Mireia Ferré, is a lawyer, professor of Ethics and Human Rights, and managing partner of SdeSostenible, consultant in Social Responsibility and Sustainability.

Queremos dar las gracias a todas las personas que también han hecho realidad este evento. Especialmente a:

We also want to thank all the people who made this event a reality. Especialy to:

Ana Manzanedo, Júlia Potrony, Júlia Valencoso de Ceclis, Laia Cambrils Buenafuente, Laia Vilagrasa, Lules Echevarría, Pilar Balet, y muchas más! / and many more!

Colaboraciones / Collaborations:

Anna Cabó, Ariadna Puig, Àurea Millan, Edu Fermín, Firouze Hssaini, Genaro Mosquera, Guillaume Thureau, Jade Mulvaney, Jose Cruset, Maria Santolaria, Maribel Cárdenas, Núria Gàmitz, Trinidad Gómez Teruel y muchas más! / and many more!